

TOURISME. Un jeune couple a conçu une maison d'hôtes qui réserve de beaux volumes aux parties communes et offre des chambres aux décorations originales

Basque tendance XXI^e

de Pauline Pierri

De l'extérieur, l'architecture est d'inspiration néo-basque, avec la touche originale d'une rangée d'arcades. À l'intérieur, c'est la décoration très moderne qui frappe d'entrée. Mais l'essentiel des artisans et artistes qui y ont contribué vivent à Guéthary, Biarritz, Saint-Jean-de-Luz et Sare. Bien qu'elle paraisse « décalée » par rapport à des conceptions traditionnelles, l'ambiance créée par Marie-Annick et François Blasselle-Urka a été inspirée par le Pays Basque.

C'est sur ce jeu entre tradition et modernité que le jeune couple a donc basé le concept de ces chambres d'hôtes haut de gamme, d'une incontestable originalité. Ainsi, dans le hall d'entrée pavé de damiers noirs et blancs, trône un superbe « zuzulia » fort ancien, à quelques mètres d'un fauteuil recouvert d'un tissu aux couleurs très vives. Certains éléments, notamment le luminaire du bar, ont été créés spécialement pour cette maison par un artisan biarrot.

« Concilier luxe d'un hôtel trois étoiles et maison à taille humaine »

Luxeux. Les toiles des artistes locaux qui sont exposées, tant dans les pièces communes que dans les chambres sont à vendre. Certains des éléments décoratifs aussi. « Nous envisageons des expositions temporaires car le lieu s'y prête. Tout comme il est adapté à accueillir des séminaires de petites entreprises », souligne Marie-Annick.

SUD OUEST
PRES BASQUE



Décalé. Marie-Annick et François ont choisi une ambiance un peu décalée mais inspirée par le Pays Basque. PHOTO P.F.P.

Une formule qui séduit

La formule des chambres d'hôtes connaît un incontestable succès, tant auprès de ceux qui décident d'en ouvrir que des touristes qui choisissent de plus en plus ce type d'hébergement.

La progression est constante depuis 2000 et en 10 ans, quinze maisons d'hôtes se sont ouvertes sur la seule commune de Sare, qui en propose à cette année dix-huit labélisées. Depuis quelques années, ce concept qui est né en zone rurale se développe aussi sur la côte. La dénomination « chambres d'hôtes » recouvre deux catégories : celles qui sont labélisées (Gîtes de France, Clé-vacances) et celles qui ont obtenu un agrément de la sous-préfecture. Le label inclut un classement en « épis » ou « clés » (équivalent des « étoiles » des hôtels) d'un à trois, ce dernier nécessitant que la chambre soit

dotée de sanitaires complets.

La réglementation est devenue plus stricte en 2007 : l'inscription en mairie est obligatoire, la capacité ne doit pas dépasser cinq chambres et l'accueil de quinze personnes. La réception des hôtes doit impérativement être faite par le propriétaire qui a également l'obligation d'habiter sur place. Le petit-déjeuner doit être inclus dans la prestation.

D'autres mesures doivent être prises dans les mois à venir, dont notamment l'obligation pour toute activité de location de chambre d'hôtes de s'inscrire au registre du commerce.

Des contraintes qui pourraient mettre un frein à l'ouverture des chambres d'hôtes, voire entraîner la fermeture de celles dont l'activité, trop saisonnière, n'aurait plus d'intérêt économique.

Car même si les artistes ont une place prépondérante à Arguibel, la destination principale de cette belle maison conçue par l'architecte de Guéthary, Pierre Couteau, est d'accueillir des hôtes.

Le jeune couple s'y est réservé un appartement à l'étage. Le rez-de-chaussé dessert une grande pièce très lumineuse, un bar plus convivial et deux chambres dont l'une est accessible aux personnes à mobilité réduite. Au premier, ils ont aménagé une chambre et deux suites, au décor soigneusement mis en scène.

« Nous avons voulu concilier le luxe d'un hôtel trois étoiles et une maison à taille humaine où les hôtes seront invités à prendre leurs aises », résume le couple qui ouvrira ses chambres en février.

« Arguibel », chemin de Laharraga à Guéthary-Ahetze. Site internet : www.arguibel.fr