

maisons *Sud-Ouest*

avril-mai-juin 2008

n° 30 - 5 €

JARDIN
équilibre et harmonie
à Entéoulet

GERS
esprit de couleurs

LANDES
une ferme
dans les pins

CORBIÈRES
balade au pays de
la beauté modeste

CHINÈR
À BORDEAUX

MAISONS D'HÔTES
charme et élégance

TOULOUSE
magnifique musée

m
SO

M 03013 - 30 - F. 5,00 € - RD

GOÛTS ET SAVEURS DU SUD-OUEST

LES RECETTES DE PIERRE CHILO

SÉLECTION DE VINS

L'AILLET NOUVEAU EST ARRIVÉ



Couleurs et **contrastes** Arguibel

Le salon : table Flower d'India Mahdavi, lampe X Ozone et canapé no-home de Parentesiquadra.

Page de droite, de haut en bas : chambre Pierre Loti, fauteuil Utrecht de Gerrit Thomas Rietveld réédité par Cassina.

Le bar : fauteuils et table basse, rééditions de Verner Panton par Vitra ; lustre étoile de Philippe Hérault.

Le hall : fauteuil tapissé par Designers Guild et rampe en fer forgé brut.

Commode de Moissonnier. Lampe en albâtre et abat-jour Mat & Jewski.

Textes :: Stéphanie de Balorre
Photographies :: François Mourier

Sur les hauteurs de Guéthary, au carrefour de Saint-Jean-de-Luz, Ahetze et Bidart, se niche la maison d'hôtes de Marie-Annick et François Blasselle. Lorsque le couple décide de se lancer dans cette aventure, il pensait davantage hôtel de charme que maison d'hôtes. Mais rapidement, c'est la seconde option qui s'est imposée à eux. Avec leur architecte, Pierre Couteau, ils peaufinent un projet de cinq chambres, dont deux suites, desservies par un magnifique escalier intérieur démarrant du grand hall à damiers noirs et blancs. Dans cette grosse bâtisse d'architecture néo-basque des années trente, règne une ambiance hétéroclite chic, résultat de

l'influence des personnalités contrastées de Marie-Annick, très design, et de François, plus classique.

Si l'arrivée à Arguibel, au cœur du quartier de Laharraga, est plutôt conforme à celle d'une volumineuse maison de famille basque, dès l'entrée, le visiteur pénètre dans un univers différent, très coloré où plusieurs styles se côtoient. Un mélange des genres unique, surprenant et très réussi.

Le bar bibliothèque, noir et blanc, et le salon très coloré posent le décor. Les meubles chinés dans les brocantes ou chez les antiquaires côtoient les réalisations les plus design du moment. La diversité du mobilier et des tissus est étonnante. Le





Une ambiance hétéroclite et colorée dans laquelle chaque meuble,



couple a fait appel à des créateurs étrangers, parisiens (design Bokja, India Mahdavi, Mat et Jewski...) ou régionaux (Philippe Héralut qui signe plusieurs luminaires) et a sélectionné plusieurs meubles chez Artemide, Flos, Stark... Les murs s'ornent de tableaux d'artistes locaux de notoriété parfois internationale (Michel Hacala, Nick Gammon, Jacquotte Gaignault, Susanne Pettersson Bergman...). Toutes les œuvres exposées dans cette galerie permanente sont à vendre. À l'étage, les chambres et les suites, pourvues de balcon ou terrasse, portent des numéros que seuls les initiés peuvent interpréter. Ces chiffres renvoient à une année pendant laquelle telle ou telle personnalité a vécu ou est passée dans le Pays basque. Ainsi, la 60 est la chambre de l'infante en

référence à l'année 1660 qui vit la rencontre entre Louis XIV et l'infante d'Espagne.

De chaque chambre, on bénéficie d'une vue magnifique sur les montagnes et l'on peut apercevoir la mer. Ce double aspect campagne et plage se retrouve un peu partout par touches discrètes : tableaux représentant des vues de mer ou des fleurs, résine au sol de couleur sable, tissus imprimés avec des poissons rouges ou des vaches... Cette dualité de la nature est un des éléments caractéristiques des lieux et concourt à leur donner cette ambiance particulière et rare.

Résultat de deux années de travaux, Arguibel est la preuve que les mélanges ont leur place au Pays basque, terre de contrastes. ■



chaque couleur, chaque objet a été choisi pour étonner et séduire.

Salon : table basse en laque et miroir en bois doré chinés. Pouf Rasta de Caravane, lampe Arco de Flos, fauteuil Bokja.

En bas à gauche : banquette de cinéma avec assise en bois marqueté. Papier peint en trompe-l'œil Zuber.

Salle de bains avec double vasque créée par un carreleur mosaïste local, M. Soarès. Mosaïque Bisazza et robinetterie THG.

Chambre Charlie Chaplin: meuble bas et poufs d'Indi Mahdavi. Salle de bains avec son sol en dalles de béton motif vache (designer Francesco Passaniti).

Chambre du bas : lampes de chevet de Céline Wright et lit à baldaquin en bois flotté Bleu Nature.



Arguibel

Chemin de Laharraga 64210 Guéthary-Ahetze

Tél. : 05 59 41 90 46

contact@arguibel.fr - www.arguibel.fr

De 110 à 250 euros, en fonction du type de chambre et de la saison, petit-déjeuner continental avec produits régionaux compris.